

INDI EPENDENCIA

NUMERO 1

EJEMPLAR GRATUITO MAYO 2004



MAGA es una perspectiva de ver el mundo en donde impera la fragilidad y el intimismo; MAGA es arte, poesía y sobre todo magia... letras que saben expresar aquellas pequeñas sensaciones que todos hemos tenido alguna vez, pero para las cuales no existía aún un lenguaje para expresarlas. A punto de editar su segundo disco nos dejan como adelanto "UN LUGAR ENCENDIDO", su primer single. Pocos de sus seguidores han olvidado la que fue su última visita a nuestra ciudad, pero aquí están de nuevo en una cita a la que no podemos faltar.

Vamos un poco hacia atrás, en el 2002, año que MAGA no olvidará. Ahí comenzó su andadura, tras haber sacado ya el EP "BIDIMENSIONAL" y su primer CD.

¿Cómo vivistéis el despegue de vuestro proyecto?

Pues la verdad es que al disco le costó arrancar. Quizás fue por la gira de nuevo talento FNAC y la actuación en el FIB cuando nos dimos cuenta que el grupo había gustado, pero después de esas actuaciones no tuvimos más y pensamos que iba a ocurrir igual que con el EP, con el que sólo dimos dos conciertos. Por suerte a raíz de nuestra visita a Valladolid, el grupo tomó conciencia de que se nos estaba escapando una oportunidad única de llegar a más y gracias a Intromúsica pudimos presentar el disco en Madrid. ¿Un año y medio después de la publicación!

Vuestra última visita a Valladolid se produjo también en el otoño de ese mismo año, con una acogida impactante. ¿Qué cambios con relación a esa fecha van a encontrar aquellos que vayan a vuestro concierto? ¿Cómo era MAGA entonces y cómo es ahora?

Quando tocamos en Valladolid teníamos poco rodaje como grupo; ahora, y después de haber trabajado todo este año en la preparación del segundo disco, estamos en un momento importante de concentración y con muchas ganas de tocar. En cuanto a formación, seguimos los mismos, ser un trio ha funcionado muy bien.

Acabáis de salir del estudio hace nada y vuestro nuevo CD está bien calentito como quien dice...¿Estáis contentos con el resultado?

Muchísimo, yo jamás había puesto tanto esfuerzo e ilusión en algo hasta el momento. El resultado nos ha sorprendido, hemos grabado al lado de casa con Jordi Gil, amigo y compañero en los principios de MAGA. El disco está muy trabajado. Ha sido distinto: el primer CD lo grabamos pensando en que lo iban a escuchar sólo nuestros amigos; ahora sabemos que había gente esperando este disco, no sé si decepcionaremos a alguien, a NOSOTROS NOS ENCANTA.

¿Va a seguir MAGA en los directos la misma línea trazada hasta el momento o debemos ir pensando en algún cambio?

El directo de momento lo planteamos igual: bajo, guitarra y batería, con bases pregrabadas, pero de algunos temas tendremos que hacer versiones, es difícil que nos puedan acompañar en directo un quinteto de cuerdas, espero que algún día lo podamos hacer, ¿Quién sabe!

Hablando de versiones, que acertada fue la decisión de incluir en vuestro repertorio la mítica "ANABEL LEE", ¿Nos queréis confesar algún adelanto de las que estéis preparando ahora?

De momento estamos liados con las canciones del disco, supongo que cuando el repertorio esté terminado metamos alguna versión, de momento hay muchas candidatas que nos gustan, la que salga más bonita...

Acerca del diseño, esta vez la portada recuerda "EL PRINCIPITO", ¿o son imaginaciones mías? Contadnos en qué se basa MAGA a la hora de plasmar su imagen ¿Qué es exactamente lo que hay en la cabecita de estos tres sevillanos?

Pueden ser imaginaciones tuyas, del diseño se encarga MIGUEL (voz de MAGA), en este caso en casa de herrero no hay cuchara de palo: el mismo gusto que tiene para componer, lo tiene para diseñar. Esta vez la portada está tomada de una ilustración de una artista sevillana, GRANADA ARIAS.

¿Os habéis planteado algun vez cantar en otro idioma que no sea el castellano?

NOODOO, nos encanta el castellano, en mi caso no podría hacerlo en otro idioma. MAGA tiene cada vez más claro lo que quiere contar y cómo.

¿Qué os va a deparar la nueva gira? ¿Algún festival?

UFFF, espero que sí, no quisiera quedarme en casa con la CALÓ!!

MAGA ACTUA EL DÍA 21 EN LA SALA ESCENA
entrevista de XYLOMÁTICA

FIESTA PRESENTACION
CONTEMPORANEA

FESTIVAL DE LA ESCENA INDIE / ALBUQUERQUE / BADAJOZ

DJ PAU (la habitación roja, electro)

21 mayo 00h. en CAFE BAR LA PIEDRA





MIQUI PUIG : CASUALIDADES (POP)

No es casualidad que un hombre como Miqui Puig haya firmado el que es sin duda uno de los discos de pop más importantes de los últimos tiempos. Un disco meditado, hecho sin prisas, en el que cada cosa está en su lugar. Un disco lleno de referencias, juega a ser Morrissey, coquetea con Diego Vasallo y su cabaret pop y se marca un increíble dueto con la cantante de NIZA en "la puta canción de amor" que hacen que se nos pongan los pelos de punta. Reminiscencias de Stereolab y al Northern soul. En definitiva un disco del que estamos "totalmente a favor".

EXPERIENCE : HEMISPHERE GAUCHE (ROCK)



DIABOLOGUM marcaron un antes y un después en los años 90. Su álbum #3 fue considerado una de las mejores obras de esa década no sólo de la escena francesa, sino también de toda la propuesta europea. Pero, como suele suceder, el torrente creativo de la formación gala estaba marcado por la contraposición de caracteres de ARNAUD MICHNIAK y MICHEL CLOUP, cuya relación se fue tensando y deteriorando hasta firmar el acta de defunción de DIABOLOGUM y más tarde las partidas de nacimiento de dos proyectos menores nada desdeñables: PROGRAMME y EXPERIENCE.

EXPERIENCE ha logrado, no sin bastantes problemas legales, entregar su segundo largo: HEMISPHERE GAUCHE. La banda francesa no ha disminuido su beligerante compromiso político, con el cual vuelven a recurrir al carácter reivindicativo del hip-hop, aunque esta vez el fraseo corre a cargo de HITEKK & NIKFURIE de LA CAUTION.

HEMISPHERE GAUCHE es otro ejercicio de rock intransferible, sin influencias directas ni concesiones a la galería. Rock abrasivo, axfisiante y en ocasiones martilleante, en el que hay momentos irrepetibles como " Somebody else but me ", " Drivin ", o " Too much love ",

JUAN DE BONROSTRO.



SUPERPITCHER : HERE COMES LOVE (ELECTRONICA)

Una perfecta combinación de emotividad y sentimientos añadidos a una original rítmica, no nos hacen olvidar el pasado pop de este joven artista, AKSEL SCHAUFLEF.

Un disco que agradará a los más sensibles y despertará curiosidad en los menos atrevidos.

BEIRUT

AGENDA

CONCIERTOS:

| | |
|---------------|---|
| VIERNES 7: | JOSELE SANTIAGO (HELL'S KITCHEN) 22,00 10€/12€ |
| DOMINGO 8: | LOS PRINCIPIANTES (PLAZA ESPAÑA) 20,00 gratis |
| MIÉRCOLES 12: | ARIZONA BABY (POLAR) 21,30 |
| | K-IN (EL TIO MOLONIO) 22,00 gratis |
| JUEVES 13: | LABIOS SECOS (DURANDAL) 22,00 |
| VIERNES 14: | COLLISION (MAL BICHO) 22,30 5€ |
| | ARI (SALA ESCENA) |
| SABADO 15: | COLLISION (SALA ZEUS, MEDINA DEL CAMPO) 23,30 3€ |
| | LOS PRINCIPIANTES (MORGAN) 13,30 gratis |
| VIERNES 21: | MAGA (SALA ESCENA) |
| | LOS CORONAS (SALA ZEUS, MEDINA DEL CAMPO) 23,30 3€ |
| SABADO 22: | CLOVIS (LA PIEDRA) 22,00 4€/6€ |
| JUEVES 27: | RAFAEL JIMENEZ AL CANTE Y SU PRIMO AL CAJON FLAMENCO (DURANDAL) 22,00 |
| VIERNES 28: | EXCREMENTES Y GOYO RAMOS (SALA ZEUS, MEDINA DEL CAMPO) 23,30 3€ |

PROGRAMACION DJS:

LARUA:

- VIERNES 7 - DJ ANGEL VS DEMON (ATMOSFERA SONORA)
- SABADO 8 - MADCHESTER REMAKE, DJ TELESKETCH Y SMITHER
- VIERNES 14 - DAVID ELECTROFUNK
- VIERNES 21 - ANIVERSARIO ZERO SHOP , DJ BEIRUT

LAPIEDRA:

- VIERNES 7 - XYLOMATICA
- VIERNES 14 - DJ. BUILDING A RELIGION
- VIERNES 21 - PAU (LA HABITACION ROJA)
- SABADO 22 - DJ. TELESKETCH (PRESENTACION DISCO CHUCHO)
- VIERNES 28 - DJ BEIRUT



COLLISION



PARA QUIENES ESTAN CANSADOS DE TANTO POP DESCAFEINADO, TANTO PACHANGUEO, MUSICOS OPORTUNISTAS QUE SE HACEN FAMOSOS GRACIAS A LA TV..., PARA LOS QUE OS GUSTA LA TRALLA, EL ROCK, EL SABER ESTAR ENCIMA DE UN ESCENARIO, AQUI TENIS LA DIETA QUE DEBEIS LLEVAR A CABO PARA QUE TODO VAYA BIEN DE AHORA EN ADELANTE EN VUESTRA VIDA: "ROCK DIET". SE TRATA DEL PRIMER TRABAJO RECIENTE SALIDO A LA VENTA (ROCKONMUSIC) DE COLLISION, BANDA BARCELONESA FORMADA POR LA YA CONOCIDA RAQUEL PASCUAL (EX-FROM HEAD TOTOE), PERE FERNANDEZ (EX-MATAMALA Y ACTUAL BAJISTA DE OVNI) Y HASTA HACE POCO POL FOLTY (EX-MATAMALA), QUIEN DEBIDO A COMPROMISOS CON SU OTRA BANDA, LOS TOP-MODELS, HA SIDO REMPLAZADO POR URI CORS. COLLISION DERROCHA FUERZA, CONTUNDENCIA, AGRESIVIDAD... NO OS DEJEIS ENGAÑAR POR LA APARIENCIA, PUES AUNQUE EL GRUPO LO LIDERE UNA MUJER, NO POR ELLO ES MAS LIGHT, SINO TODO LO CONTRARIO, RAQUEL SABE QUE HACER PARA DEJAROS DE PIEDRA CON SU ACTITUD DESLENGUADA Y PROVOCADORA ¿ TE LOS VAS A PERDER ?

¿ COMO FUERON VUESTROS COMIENZOS ?

PERE: No se si fue un flechazo, pero afinidad musical aparte, Raquel es una de las pocas personas que he conocido a lo largo de los años con la que comparto una visión de cómo deben hacerse las cosas a nivel profesional, en que coincidimos prácticamente al 100%. Sacar adelante una banda de Rock n Roll es muy divertido, pero también exige mucha disciplina y un grado de compromiso elevado que no todo el mundo sabe asumir. El nuevo batería es un viejo amigo y se está portando como un campeón, pero nos está echando una mano temporalmente, aún hemos de encontrar el recambio definitivo.

A PESAR DE TOCAR CON OTRAS FORMACIONES, COLLISION ESTA SALIENDO ADELANTE CON GANAS MAS QUE SUFICIENTES DE PEGAR FUERTE LO ANTES POSIBLE. ¿ CUAL ES EL SECRETO DE ESTE GRUPO ?

PERE: Compaginar dos grupos, o cinco no es difícil siempre que tengas claras tus prioridades. Y siempre que tengas claro que llegará un momento en que no podrás estar en dos sitios a la vez. Para mí no representa ningún problema. Para Pol su prioridad fue el otro grupo y no hay más remedio que respetarle y desearte toda la suerte del mundo, aunque duela.

UNA ACTITUD PUNK, UNA VOZ FEMENINA QUE PONE LOS PELOS DE PUNTA...¿ QUE SIMILITUDES SE PODRAN ENCONTRAR EN ESTE NUEVO TRABAJO CON LO QUE HACIAS EN "FROM HEAD TOTOE"?

RAQUEL: Supongo que más que similitudes "artísticas" se ha tratado siempre de mi manera de enfrentarme a la música. Mi personalidad estaba en FROM HEAD y está ahora en COLLISION, y de eso es difícil escaparse; y aunque mi interpretación en COLLISION sea más desgarrada, mi voz sigue siendo la misma.

¿ DE QUE MANERA ESTAIS VIVIENDO EL RECIBIMIENTO DEL PUBLICO ? ¿ QUE OS HABEIS ENCONTRADO EN LOS DIRECTOS DE MADRID Y BCN ?

RAQUEL: Siempre es difícil saber cómo reaccionará el público, pero de momento la respuesta que hemos tenido ha sido muy buena. Llevamos pocos conciertos, pero yo creo que en general el grupo está sorprendiendo y eso siempre es positivo. La aventura con BELLRAY'S nos ha dejado muy buen sabor de boca y ahora la prioridad es esperar hasta el próximo concierto.

"ROCK DIET" ES UN DISCO CARGADO DE ACTITUD, DERROCHANDO FUERZA Y PERSONALIDAD A RAUDALES Y CON "QUEENS" COMO TARJETA DE PRESENTACION, SIN DUDA DEJAS CLARO LO QUE QUEREIS EXPRESAR...¿ QUE SENSACION PROVOCA EN VOSOTROS LA "DROGA" COLLISION?

PERE: Es como la farlopa, pero sin el bajón del día después.

RAQUEL: Collision es un modo de vida, yo creo que el título del disco lo define perfectamente. Como decían los grandes REFUSED "vacaciones de verano contra rutina punk".

DIEZ CANCIONES COMPONEN EL CD, ¿ PONEIS ADEMAS EN PRACTICA ALGUNA VERSION ? ¿ DE QUE INFLUENCIAS HABEIS MAMADO A LO LARGO DE VUESTRA VIDA PARA QUE HAYAIS SALIDO TAN GUERREROS ?

PERE: De hecho en el CD hay una versión, sólo hay que encontrarla. ¿ lo que hemos mamado ? La única etiqueta a la que me apunto es Rock n Roll, desde NY DOLLS a PANTERA. Un día me puse un disco de jazz y no entendí nada, no hablo ese idioma. Desde entonces, a lo mío.

IMAGINO QUE HOY NO OS HABEIS SALTADO LA DIETA...EXPLICADNOS BIEN, PASO POR PASO PARA NO EQUIVOCARNOS, LA "ROCK DIET".....

RAQUEL: Consiste en dejar atrás lo que crees superfluo para perseguir tu propio sueño e ilusiones.



Y SI NO ME EQUIVOCO, CREO QUE HAY POR AHI UN VIDEO QUE SE ESTA PREPARANDO.¿ CUANDO PODREMOS VEROS EN LA TV ?

PERE: Ya está grabado y ahora mismo está en postproducción, si es que se dice así...espero que podáis verlo pronto. En cualquier caso estará colgado en la web de la promotora : www.voyant.biz

DECIDLE ALGO A LA GENTE QUE OS ESPERA EN VALLADOLID Y MEDINA.¿ ALGUN CONSEJO QUE DARLES ?

PERE: "Ataros los machos" ¿ se entiende ?

RAQUEL: ¡ Que vayan dispuestos a pasarlo bien ! Pero con cuidado...que todo lo bueno se contagia.

COLLISION ACTUA EL 14 DE MAYO EN LA SALA MALBICHO (VALLADOLID)
Y EL 15 DE MAYO EN LA SALA ZEUS (MEDINA DEL CAMPO).



LOS PRINCIPIANTES

CON TODAS LAS MUCHACHAS SON "TREMENDOS"

LA PIEDRA, 16 DE ABRIL DE 2004



Hoy LA PIEDRA se estrena como local de conciertos acogiendo en acústico a uno de nuestros grupos locales: LOS PRINCIPIANTES. Charlamos un rato con tres de sus miembros y descubrimos que tras un tiempo en el que les habíamos perdido un poco la pista estos chicos siguen dándolo todo para salir adelante con su proyecto; aquí tenéis lo que nos contaron:

A ESTAS ALTURAS YA DE SOBRA OS CONOCEN EN VALLADOLID, PERO POR SI HAY ALGUN DESPISTADO, DECIDNOS: ¿ QUIENES SOIS Y COMO DEFINIRIAIS VUESTRA MUSICA ?

RUBEN: Yo no se quién soy, pero...ehhh, somos LOS PRINCIPIANTES y somos unas GUARRAS....

OSCAR: ¡ Sobre todo Jano !

R: Hacemos lo que nos sale y...Pop, Rock, Power-pop, Power-pop-tecno-rock, jevi metal....., sado...

ANDRES: ¡ Sado-pop !

R: Sado-gay-rock....

¿ QUE LE DIRIAIS A ALGUIEN QUE AUN NO HAYA OIDO A LOS PRINCIPIANTES ?

A: Pues nada, que dentro de poco , se pueden meter en la web que está creando aquí el amigo Oscar...

O: ¡ Ya se pueden meter !

A: Bueno..., y descargarse de allí unos temas,ya que estamos realizando algunos nuevos.

O: La página es: www.losprincipiantes.cjb.net. Bueno es una página en dónde puedes dejar tu opinión, hay un chat, hay noticias indies nacionales e internacionales, fotos del grupo, etc. Todo lo que te puede encontrar en un portal.

¿ COMO VIVIS VUESTROS DIRECTOS ? ¿ QUE VA A ENCONTRAR EN ELLOS VUESTRO PUBLICO QUE NO YAYA A ENCONTRAR EN LA GRABACION?

O: Yo siempre digo que a LOS PRINCIPIANTES hay que verlos en directo antes que escuchar las maquetas, porque todavía no tenemos los medios suficientes para una grabación en condiciones con un estudio y una producción de calidad.

Y HABLANDO DE LA MAQUETA, YA HACE TIEMPO QUE GRABASTEIS, ¿ PARA CUANDO UNA NUEVA VISITA AL ESTUDIO ?

R: Ehhh, no sé, sí que queremos grabar algo pero estamos esperando que una discográfica nos fiche. Lo que pasa es que queremos grabar algo por nuestra cuenta... ummm, el mercado está jodido y no entiendo cómo salen grupos que son peores que nosotros, que no saben ni tocar y están triunfando de festival en festival. No hay salidas en Valladolid y bueno, aparte de eso pues... ¡Rock n Roll!

O: Lo que pasa es que este mercado funciona por contactos. Nosotros venimos escuchando de todo toda la vida, pero tampoco hemos tenido un proyecto de pop antes que este y no conocemos a mucha gente. Lo que queremos es tocar y hacer nuestra música.

¿ CON QUE GRUPOS OS VEIS MAS AFINES?

R: ¡ El Fary !

A: El Fary es Dios

O: Tenemos influencias absolutamente de todo porque alguno viene de una movida algo más ska, otros de grupos punk , rock,...

R: ¡ La Polla Record !

A: Una gran influencia nuestra por ejemplo son los Pixies. Incluso a nuestro bajista, Jano, aunque ahora está más amariconado, ha sido un punki de toda la vida.

LOS CLASH.....

O: Ehhhh, los Clash, sí,..... Hidrogenesse también.

R: Chucho

A: Chucho y Surfin Bichos

¿ DONDE OS VEIS DENTRO DE UNOS AÑOS ?

R: Contra la pared

A: Contra la pared y con el culo en pompa

R: En Villanubla.....

entrevista de BEIRUT y XYLOMATICA